



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2021

**CC2-NEPALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**समूह-क**

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) जोसमनी सन्तकाव्य परम्परा भन्नाले के बुझिन्छ ? कुनै तीन सन्त कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) नेपाली साहित्यमा 'सेतु कवि' कसलाई भनिन्छ ? किन ?
- (ग) 'गजल' भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली गजल साहित्यका कुनै तीन गजलगोका नाम लेख्नुहोस्।
- (घ) नेपाली गद्य कविताका प्रवर्तक को हुन् ? उनको पहिलो गद्य कविता कुन हो ?
- (ङ) 'हाइकु' भन्नाले के बुझिन्छ ? यो कुन साहित्यको प्रभावबाट आएको हो ?
- (च) 'बिहान' कवितामा कविले 'बिहान'लाई केसँग, कसरी तुलना गरेका छन् ?

**समूह-ख**

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) 'पृथ्वीनारायण' कवितामा प्रतीक योजना।
- (ख) सगुण र निर्गुण भक्तिधाराका कविता।
- (ग) टुङ्ना भजन कविताको भाव-भूमि।
- (घ) 'प्रतीक्षा प्रभातको' कविताको भावपक्ष।
- (ङ) कविका रूपमा कवि बीरेन्द्र।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) नेपाली कविता साहित्यमा कवि भानुभक्त आचार्यको स्थान निर्धारण गर्दै उनका 'सुन्दरकाण्ड' रामायणको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ख) कवि गोपालप्रसाद रिमालको काव्यप्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै उनका 'आमाको सपना' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ग) कवि अगमसिंह गिरीलाई जातीय कविका रूपमा चिनाउँदै उनका 'दोरालाई' कवितामा पाइने भावभूमिको चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) कवि लेखनाथ पौड्यालका काव्यगत विशेषताबारे चर्चा गर्दै उनका 'पिञ्जराको सुगा' कविताको सामाजिक पक्षबारे विवेचना गर्नुहोस्।

—x—